

CONFÉRENCE DANSÉE



**QUALITY
STREET**

COMPAGNIE QUALITY STREET
WWW.CIEQUALITYSTREET.COM
NASTY@NASTY.FR
06.03.44.48.48

*L'HISTOIRE DE LA STREET DANCE
EN PAROLES, MOUVEMENTS ET MUSIQUES*

PRÉSENTATION DE LA CONFÉRENCE

LE MOUVEMENT HIP-HOP EST RENTRÉ PAR LA PETITE PORTE DE L'UNIVERS CULTUREL FRANÇAIS, IL Y A PLUS DE 30 ANS. LA COMPAGNIE QUALITY STREET SE PROPOSE À TRAVERS UNE CONFÉRENCE ILLUSTRÉE D'APPORTER DES POINTS DE REPÈRE ET D'ÉCLAIRCISSEMENT SUR LES DIFFÉRENTS COURANTS DANSÉS QUI COMPOSENT CE MOUVEMENT (LOCKING, POPPING, B.BOYING, HIP HOP ET HOUSE DANCE). MAIS ÉGALEMENT DE DÉTAILLER LE DJ'ING ET LE MC'ING.

LE CONTENU DE LA CONFÉRENCE DANSÉE

LA CONFERENCE DANSÉE EST UN OUTIL HAUTEMENT PÉDAGOGIQUE, QUI DÉVELOPPE TROIS CHAMPS DANS UN MÊME CONCEPT :

★ **LA DIMENSION DU SPECTACLE** CAR LA CONFERENCE EST SCÉNARISÉE, ELLE RÉPOND À UNE ORGANISATION BIEN SPÉCIFIQUE, PLAÇANT LE SPECTATEUR DÈS SON ENTRÉE DANS LA SALLE DANS UNE ATMOSPHÈRE OÙ LE HIP HOP EST LE MAÎTRE MOT.

★ **LA DIMENSION EDUCATIVE ET PÉDAGOGIQUE.** LA CONFÉRENCE DANSÉE A POUR BUT D'APPORTER DES RÉPONSES ET SURTOUT DES PISTES VISANT À COMPRENDRE POURQUOI ET DANS QUELLE MESURE TELLE DISCIPLINE EST NÉE, QUI SONT LES FIGURES EMBLÉMATIQUES.

★ **L'INTERACTIVITÉ** ... EN EFFET, EN FIN DE CONFÉRENCE, LA COMPAGNIE PREND PLACE SUR SCÈNE POUR UN MOMENT D'ÉCHANGE PARLÉ AVEC LE PUBLIC, POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS GÉNÉRALES SUR LE MOUVEMENT HIP HOP OU SUR LE PARCOURS DES DIFFÉRENTS INTERVENANTS (DJ OU DANSEURS) ... ET ENSUITE ÉCHANGER QUELQUES MOUVEMENTS DE BASE AVEC LES PERSONNES QUI LE DÉSIRENT.

LE CONFÉRENCIER

CHORÉGRAPHE, DANSEUR, METTEUR EN SCÈNE ET PÉDAGOGUE, **NASTY** BAIGNE DANS CETTE CULTURE APPELÉE HIP HOP DEPUIS PLUS DE 30 ANS ET DONNE UNE IMPULSION POSITIVE À CE MOUVEMENT. SA CURIOSITÉ ARTISTIQUE L'A POUSSÉ AUX QUATRE COINS DU GLOBE ET IL A PU AINSI CONFRONTER SA DISCIPLINE AVEC BEAUCOUP DE DANSEURS FRANÇAIS ET ÉTRANGERS DE RENOMMÉE INTERNATIONALE.





CHORÉGRAPHIE / PÉDAGOGIE / GESTION DE PROJETS / HISTORIEN DU HIP HOP

- DIRECTION ARTISTIQUE DE COMPAGNIES HIP HOP DEPUIS 1989
- GESTION DE PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS
- ENSEIGNEMENT DE LA DANSE ET DE L'HISTOIRE DE LA STREET DANCE
- MAÎTRE DE CÉRÉMONIE SUR LES ÉVÉNEMENTS MAJEURS LIÉS À LA CULTURE HIP HOP

FORMATEUR - HISTOIRE DE LA DANSE HIP HOP

- 2012-2013-2017: CONSEIL DÉPTAL POUR LA MUSIQUE ET LA CULTURE DE HAUTE ALSACE - GUEBWILLER
- 2009-2014: JUSTE DEBOUT SCHOOL - PARIS

CHORÉGRAPHE CONSULTANT ET FORMATEUR EN STREET DANCE

- 2016/2017: INTERVENANT À SCIENCES PO (INTRODUCTION À LA CULTURE HIP HOP)
- 2008: INTERVENANT DANS LE CADRE DE L'UNIVERSITÉ HIP HOP À L'INITIATIVE DE L'ARIAM
- 2006/2007: FORMATEUR, DANS LE CADRE DE LA FORMATION DE FORMATEURS EN DANSE HIP HOP ORGANISÉE PAR L'ADIAM 91 ET ACT'ART 77
- 2004: FORMATEUR, AVEC OLIVIER LEFRANÇOIS, DANS LE CADRE D'UN STAGE DE FORMATION CONTINUE PROPOSÉ AUX PROFESSEURS DE DANSE HIP HOP - ADIAM 91
- 1996/1999: CHORÉGRAPHE CONSULTANT / FORMATEUR AUPRÈS D'ARTEL91, L'ADIAM 77- 91-92 ET LA DDJS.92

